



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ESAMI DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
Anno scolastico 2020-2021
classe 5agec

Realizzazione di una tesina/elaborato grafico

Il candidato dovrà realizzare la progettazione di un libretto posto in allegato ad una rivista mensile ipotetica, dal nome convenzionale Graphic Area.

L'argomento trattato nel fascicolo è a discrezione del candidato con il vincolo di contenere argomenti inerenti le discipline curriculari svolte nell'ambito scolastico (tesina con argomento a scelta).

Le caratteristiche della progettazione del libretto sono elencate nei punti seguenti:

Punto 1 - Creazione ed esportazione dell'elaborato

1. Utilizzo del software Adobe InDesign per la progettazione
2. Esportazione del progetto nel formato InDesign tenendo conto degli indicatori delle pagine al vivo (almeno 3mm su tutti i lati)
3. Esportazione nel formato pdf
4. Inclusione nel file di esportazione di tutte le risorse necessarie (font e immagini)

Punto 2 - Caratteristiche dell'elaborato

1. Dimensioni del libretto: base cm 15, altezza cm 21
2. Numero di pagine: multiplo di 4
3. Copertina, quarta di copertina

Punto 3 - Caratteristiche della copertina

La copertina deve contenere i seguenti elementi:

1. Logo Graphic Area (a cura del candidato da realizzare con Adobe Illustrator)
2. Titolo del libretto (l'argomento scelto dal candidato)
3. Elaborazione digitale con Adobe Photoshop di un'immagine inerente il tema trattato
4. Nome del candidato
5. Anno, classe e scuola del candidato

Punto 4 - Caratteristiche della quarta di copertina

La quarta di copertina deve contenere i seguenti elementi:

1. il codice ISBN
2. breve nota biografica del candidato
3. descrizione del contenuto del libretto ("la quarta di copertina è la prima cosa che un lettore legge del libretto, fai in modo che non sia anche l'ultima")

Punto 5 - Contenuti dell'elaborato

1. Prefazione
2. sommario
3. svolgimento
4. conclusioni
5. bibliografia e riferimenti iconografici

Punto 6 – Termini di consegna

La consegna dovrà avvenire entro e non oltre il 31 maggio 2021. L'elaborato deve essere spedito in formato pdf tramite mail ai seguenti indirizzi:

anna.roviello@isitgo.it

nicole.trevisan@isitgo.it

gianluca.coren@isitgo.it

martina.lettig@isitgo.it

gois008001@istruzione.it

Il candidato condividerà su Drive una cartella appositamente nominata con tutto il materiale inerente all'elaborato (layout, rough, files nativi, mappe concettuali, appunti).

La cartella sarà condivisa con i professori Roviello, Trevisan, Coren e Lettig.

Indicazioni operative

La stesura dei testi e l'impaginazione stessa potrà avere carattere divulgativo, scientifico o illustrativo, a seconda dell'argomento trattato. E' lecito pertanto utilizzare uno o più stili narrativi all'interno del libretto tenendo conto che questi siano funzionali al tema che devono esprimere. Si possono utilizzare all'interno del libretto quindi schemi, immagini, mappe concettuali e quant'altro si ritiene necessario ed opportuno oltre alla narrazione testuale.

Concept

In sede d'esame il candidato dovrà illustrare alla commissione l'iter progettuale e le motivazioni che lo hanno fatto propendere verso una soluzione formale piuttosto che un'altra, in modo da dare prova di evidenza e padronanza dei processi cognitivi e procedurali che intercorrono nelle varie fasi della produzione di un elaborato grafico.

Tale relazione potrà essere orale oppure accompagnata da relazione scritta ed eventualmente illustrata con l'ausilio di immagini, foto, bozze, schemi.

I professori:

Anna Roviello

Nicole Trevisan

Gianluca Coren

Martina Lettig